




**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МАОУ центр «Союз»  
г.о. Самара  
  
А.В. Савельев

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 17»  
г.о. Самара  
  
И.А. Балашова

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУ ДО «ДЮСШ № 7»  
г.о. Самара  
  
Д.В. Правдин

## Профильная спортивно-хоровая смена «Музыка нас связала»

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-17 лет  
Место реализации - 5 смена (12 дней) МАОУ ДОД ДООЦ «Союз» г.о. Самара

Авторы-составители:

Директор  
МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара  
И.А. Балашова

Директор  
МБУ ДО «ДЮСШ № 7» г.о. Самара  
Д.В. Правдин

Заместитель директора по УВР  
МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара  
Литвачук А.Е.

Идея:  
И.А. Балашова  
Д.В. Правдин



Самара 2018 год



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.	ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ	8
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	15
3.1.	Цель	15
3.2.	Задачи	15
3.3.	Концептуальные подходы (методики, программы)	16
3.4.	Раскрытие основных мероприятий	18
3.5.	Механизмы реализации программы	22
4.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	25
5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	26
6.	ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	28
7.	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	29
8.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	30

## **ВВЕДЕНИЕ**

Программа профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала» является нововведением и ранее не использовалась. Идея создания данной программы принадлежит Балашовой Ирине Александровне и Правдину Дмитрию Владимировичу – Руководителям профильной спортивно - хоровой смены «Музыка нас связала».

Смену проводят два учреждения: МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара и МБУ ДО «ДЮСШ № 7» г.о. Самара.

**Место проведения:** МАОУ ДОД ДООЦ «Союз» г.о. Самара

**Время проведения:** 5 смена 2018 г.

**Организаторы и руководители смены:** Балашова И.А. – Директор МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара;  
Правдин Д.В. – Директор МБУ ДО «ДЮСШ № 7» г.о. Самара, мастер спорта России, тренер – преподаватель Высшей категории.

**Срок реализации программы**  
**2018- 2021 г.г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Интенсивность социальных преобразований всех сторон нашей жизни оказывает огромное влияние на развитие и формирование подрастающего поколения. В эпоху перемен еще острее встает проблема недостаточной сформированности общекультурного миропонимания учеников, их духовного развития, расширения кругозора.

Во время учебного года учащиеся в основном ведут малоподвижный образ жизни, связанный с типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельностью и тренировочным процессом в закрытых помещениях.

После напряженного учебного года каждому ребенку необходим полноценный отдых, смена деятельности.

В свете данных проблем встает задача активного приобщения школьников к культуре, раскрытия их творческих и музыкальных способностей, расширения кругозора детей в разных областях, развитие интересов детей, занимающихся спортом и детей, обучающихся пению.

Летний лагерь – это как раз то место, где расширяется кругозор детей: музыкант-хоровик, помимо занятий хором, прикасается к спортивно-массовой деятельности, а спортсмен, вне тренировочного процесса, знакомится с музыкально-творческой деятельностью.

Формирование спортивно-хоровой смены сможет занять важное место в работе детских оздоровительных лагерей и организации досуга детей в летний период. Дети, которые занимаются музыкой, хоровым пением должны приобщиться к различным видам спорта, а дети, занимающиеся спортом, должны прикоснуться к миру музыки, хоровому пению. Таким образом, происходит развитие интересов детей, расширение их кругозора.

Проведение спортивно-хоровой смены обусловлено необходимостью:

- продолжения учебного, тренировочного процесса в летний период;
- создания единого коллектива;
- укрепления здоровья детей, отдыхающих в лагере;

– расширения кругозора отдыхающих.

Хоровое пение – одна из самых доступных форм музыкального воспитания детей. Доступность проявляется, прежде всего, в особенностях музыкального «инструмента» – голосового аппарата – органа речи и пения. Общеизвестно в музыкальном мире тот факт, что хоровое пение является лучшим способом развития музыкальности всего комплекса музыкальных данных: слуха, памяти, чувства формы и ритма, образно-эмоционального мышления – всего того, что определяет вкус и глубину восприятия музыки. Не случайно все известные музыкально-педагогические системы мира рассматривают хоровое пение как ведущий компонент музыкально-эстетического воспитания. Кроме этого пение, как живой творческий процесс, позволяет развить ребенку свои личностные качества и проявить себя в коллективе. Кроме образовательной и воспитательной функций этот вид музыкальной деятельности решает ряд других задач. Развивая память, внимание, обостряя склонность к наблюдениям и обобщениям, хоровое пение оказывает благоприятное воздействие на психику ребенка. Не менее важным моментом является влияние пения и на общее физическое развитие. Певческий голос и речь ребенка формируются исключительно под влиянием внешнего окружения, то есть не в оптимальном направлении и с множеством случайных и вредных воздействий.

Дети, которые занимаются хоровым пением, должны расширять свой кругозор, укреплять здоровье путём знакомства с различными видами спорта. Анализ здоровья учащихся свидетельствует о том, что больше половины из них имеют различные болезни. Самые распространенные из них: сколиоз, нарушение осанки, ослабленное зрение и так далее. Доказано, что если ребенок болен, он не может отдать все свои силы на созидание, на преодоление задач, связанных с различными видами деятельности. Поэтому польза от занятия спортом колоссальна: улучшение иммунитета, повышение сопротивляемости различным болезням, развитие мышц, опорно-двигательного аппарата, отсутствие проблем с лишним весом, укрепление сердечнососудистой и дыхательной систем.

*Актуальность* дополнительной программы заключается в приобщении детей к культуре, развитию интересов, расширению кругозора среди детей-

спортсменов и детей-музыкантов в эпоху перемен, несформированного культурного развития подрастающего поколения.

*Новизна* и оригинальность программы заключается в гармоничном сочетании физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической, интеллектуальной деятельности отдыхающих. Программа по своей направленности является комплексной, то есть включает в себя разнопрофильную деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха детей в условиях летнего оздоровительного лагеря.

*Социально-экономическая значимость.* В течение работы профильной спортивно-хоровой смены у подрастающего поколения планируется развитие коммуникабельности, произойдет общекультурное развитие, разовьются общечеловеческие качества, которые дадут обществу хорошо социализируемых сформированных детей. Так же произойдет развитие интереса к спорту и хоровой культуре.

В период смены каждый отряд занимается своим направлением, а также участвует в мероприятиях других отрядов (спортивные отряды принимают участие в творческих мероприятиях, а отряды сводного хора – в спортивных мероприятиях).

В основе развития спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала» лежит идея поднятия уровня пропаганды детского хорового исполнительского искусства, знакомства с различными видами спорта, воспитания навыков здорового образа жизни, укрепление здоровья.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа учитывает вышеперечисленные моменты и предлагает свой путь развития творческих способностей учащихся через отдых и оздоровление в летней спортивно-хоровой профильной смене с использованием различных форм проведения тематических мероприятий, новейших вокально-хоровых методик и технологий, тренировочного процесса.

По продолжительности программа является краткосрочной. Продолжительность смены – 12 дней.

## 2. ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ.

Дата	Время	Название мероприятия	
1 день		<b>Спортивные отряды</b>	<b>Музыкальные отряды</b>
	08.00 – 11.00	Заезд детей. Операция «Уют»	
	11.00 – 13.00	Прохождение медицинского осмотра	
	13.00 – 13.30	Планерка с руководителями отрядов, заполнение документации	
	13.30 – 14.00	Планёрка капитанов отрядов	
	14.00 – 14.30	Обед	
	14.30 – 15.00	Проведение инструктажей по отрядам	
	15.00 – 16.00	Подготовка к вечернему мероприятию (представление своего отряда)	
	16.00 – 16.30	Торжественная линейка, посвящённая открытию смены	
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта	Оформление отрядного уголка, подготовка стен газет
	18.00 – 18.30	Душ	
	18.30 – 19.30	Ужин	
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию	
	20.00 – 21.00	Огонек знакомства смены (представление своего отряда (название, девиз, речевка, песня и т.д.))	
	21.00 – 22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну	
	23.00	Отбой	
	2 день	08.00 – 08.10	Подъем
08.20 – 09.00		Зарядка	
09.00 – 09.15		Гигиена	
09.30 – 10.00		Завтрак	
10.00 – 10.30		Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
10.30 – 12.00		Спортивное мероприятие	
12.00 – 13.00		Душ	
13.00 – 14.00		Обед	
14.00 – 16.00		Тихий час	



	16.10 – 16.30	Полдник	
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта	Игра «Форд Боярд»
	18.00 – 18.30	Душ	
	18.30 – 19.30	Ужин	
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию	
	20.00 – 21.00	Игра по станциям на сплочение «Тропа доверия»	
	21.00 – 22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну	
	23.00	Отбой	
3 день	08.00 – 08.10	Подъем	
	08.20 – 09.00	Зарядка	
	09.00 – 09.15	Гигиена	
	09.30 – 10.00	Завтрак	
	10.00 – 10.30	Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30 – 12.00	Игра «Песенный крокодил»	
	12.00 – 13.00	Душ	
	13.00 – 14.00	Обед	
	14.00 – 16.00	Тихий час	
	16.10 – 16.30	Полдник	
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта	Конкурс Рисунков на асфальте
	18.00 – 18.30	Душ	
	18.30 – 19.30	Ужин	
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию	
	20.00 – 21.00	Конкурс «Сказка на новый лад»	
	21.00 – 22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну	
23.00	Отбой		
4 день	08.00 – 08.10	Подъем	
	08.20 – 09.00	Зарядка	
	09.00 – 09.15	Гигиена	
	09.30 – 10.00	Завтрак	
	10.00 – 10.30	Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30 – 12.00	Спортивное мероприятие	
	12.00 – 13.00	Душ	

	13.00 – 14.00	Обед	
	14.00 – 16.00	Тихий час	
	16.10 – 16.30	Полдник	
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта и подготовка к вечернему мероприятию	Репетиция. Занятие Детского Сводного хора (распевание, работа над 2-3-мя произведениями из репертуара хора)
	18.00 – 18.30	Душ	
	18.30 – 19.30	Ужин	
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию	
	20.00 – 21.00	Конкурс «Битва хоров»	
	21.00 – 22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну	
	23.00	Отбой	
5 день	08.00 – 08.10	Подъем	
	08.20 – 09.00	Зарядка	
	09.00 – 09.15	Гигиена	
	09.30 – 10.00	Завтрак	
	10.00 – 10.30	Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30 – 12.00	Музыкальный квест	
	12.00 – 13.00	Душ	
	13.00 – 14.00	Обед	
	14.00 – 16.00	Тихий час	
	16.10 – 16.30	Полдник	
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта	Игра «Дартс»
	18.00 – 18.30	Душ	
	18.30 – 19.30	Ужин	
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию	
	20.00 – 21.00	Конкурс «Мисс Союз»	
	21.00 – 22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну	
	23.00	Отбой	
	6 день	08.00 – 08.10	Подъем
08.20 – 09.00		Зарядка	
09.00 – 09.15		Гигиена	

	09.30 – 10.00	Завтрак	
	10.00 – 10.30	Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30 – 12.00	Спортивное мероприятие	
	12.00 – 13.00	Душ	
	13.00 – 14.00	Обед	
	14.00 – 16.00	Тихий час	
	16.10 – 16.30	Полдник	
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта	Репетиция. Занятие Детского Сводного хора (распевание, работа над 2-3-мя произведениями из репертуара хора)
	18.00 – 18.30	Душ	
	18.30 – 19.30	Ужин	
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию	
	20.00 – 21.00	Конкурс «Мистер Союз»	
	21.00 – 22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну	
	23.00	Отбой	
7 день	08.00 – 08.10	Подъем	
	08.20 – 09.00	Зарядка	
	09.00 – 09.15	Гигиена	
	09.30 – 10.00	Завтрак	
	10.00 – 10.30	Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30 – 12.00	Музыкальная викторина	
	12.00 – 13.00	Душ	
	13.00 – 14.00	Обед	
	14.00 – 16.00	Тихий час	
	16.10 – 16.30	Полдник	
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта	Игра «Интуиция»
	18.00 – 18.30	Душ	
	18.30 – 19.30	Ужин	
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию	
20.00 – 21.00	Конкурс «Голос Союз»		

	21.00 – 22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)		
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну		
	23.00	Отбой		
8 день	08.00 – 08.10	Подъем		
	08.20 – 09.00	Зарядка		
	09.00 – 09.15	Гигиена		
	09.30 – 10.00	Завтрак		
	10.00 – 10.30	Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов		
	10.30 – 12.00	Спортивное мероприятие		
	12.00 – 13.00	Душ		
	13.00 – 14.00	Обед		
	14.00 – 16.00	Тихий час		
	16.10 – 16.30	Полдник		
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта	Репетиция. Занятие Детского Сводного хора (распевание, работа над 2-3-мя произведениями из репертуара хора)	
	18.00 – 18.30	Душ		
	18.30 – 19.30	Ужин		
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию		
	20.00 – 21.00	Игра «Стартинейджер»		
	21.00 – 22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)		
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну		
23.00	Отбой			
9 день	08.00 – 08.10	Подъем		
	08.20 – 09.00	Зарядка		
	09.00 – 09.15	Гигиена		
	09.30 – 10.00	Завтрак		
	10.00 – 10.30	Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов		
	10.30 – 12.00	Спортивное мероприятие		
	12.00 – 13.00	Душ		
	13.00 – 14.00	Обед		
	14.00 – 16.00	Тихий час		

	16.10 – 16.30	Полдник		
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта	Шашечный турнир	
	18.00 – 18.30	Душ		
	18.30 – 19.30	Ужин		
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию		
	20.00 – 21.00	Интеллектуальная игра «Где логика»		
	21.00 – 22.30	Дискоотека (21.30 – второй ужин)		
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну		
	23.00	Отбой		
10 день	08.00 – 08.10	Подъем		
	08.20 – 09.00	Зарядка		
	09.00 – 09.15	Гигиена		
	09.30 – 10.00	Завтрак		
	10.00 – 10.30	Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов		
	10.30 – 12.00	Спортивное мероприятие		
	12.00 – 13.00	Душ		
	13.00 – 14.00	Обед		
	14.00 – 16.00	Тихий час		
	16.10 – 16.30	Полдник		
	16.30 – 18.00	Занятия по видам спорта	Интеллектуальная игра «Кто хочет стать миллионером?»	
	18.00 – 18.30	Душ		
	18.30 – 19.30	Ужин		
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию		
	20.00 – 21.00	Прощальный концерт		
	21.00 – 22.30	Дискоотека (21.30 – второй ужин)		
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну		
23.00	Отбой			
11 день	08.00 – 08.10	Подъем		
	08.20 – 09.00	Зарядка		
	09.00 – 09.15	Гигиена		
	09.30 – 10.00	Завтрак		
	10.00 – 10.30	Уборка Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов		
	10.30 – 12.00	Спортивное мероприятие		

	12.00 – 13.00	Душ
	13.00 – 14.00	Обед
	14.00 – 16.00	Тихий час
	16.10 – 16.30	Полдник
	16.30 – 18.00	Линейка закрытия профильной спортивно - хоровой смены
	18.00 – 18.30	Душ
	18.30 – 19.30	Ужин
	19.30 – 20.00	Подготовка к вечернему мероприятию
	20.00 – 21.00	Вечернее мероприятие
	21.00 – 22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)
	22.30 – 22.45	Подготовка ко сну
	23.00	Отбой
12 день	08.00 – 08.10	Подъем
	08.20 – 09.00	Зарядка
	09.00 – 09.15	Гигиена
	09.30 – 10.00	Завтрак
	10.00 – 12.00	Операция «Отъезд»

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### 3.1. Цель.

Целью профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала» является: создание системы интересного, разнообразного по форме и содержанию отдыха и оздоровления детей, объединение детей из разных сфер дополнительного образования, сохранение и укрепление здоровья детей, вовлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, развитие творческого потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований с учетом интересов, наклонностей и возможностей, формирование и развитие музыкально-эстетической культуры детей и подростков средствами хорового искусства.

#### 3.2. Задачи.

Задачами профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала» являются:

1. Способствовать раскрытию способностей каждой личности на основе удовлетворения интересов и потребностей детей.

2. Разработать план и систему спортивных мероприятий.
3. Способствовать укреплению навыков к здоровому образу жизни.
4. Развить музыкальный и художественный кругозор воспитанников.
5. Способствовать развитию одаренности детей через создание активной творческой образовательной среды и творческую деятельность.
6. Воспитать у детей творческую активность в исполнительской деятельности.
7. Сформировать чувство коллективизма среди участников профильной смены.
8. Использовать различные формы проведения тематических мероприятий в летней профильной смене.

### **3.3. Концептуальные подходы (методики, программы).**

Основная цель воспитателя - создать условия для реализации потенциала воспитанника, основываясь на индивидуальности его развития, и формирование у него готовности к выполнению разнообразных функций в обществе. Анализируя предшествующий опыт, накопленный педагогикой, утвердилось, что воспитание возможно только через ту деятельность, которая присуща данному возрасту.

Цель воспитательного процесса профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала» можно сформулировать следующим образом: формирование деятельностного отношения воспитанника к себе, к людям, которые его окружают, к миру, в котором он живет.

Формирование отношения к себе и к людям решается в процессе воспитания через ряд задач. К ним можно отнести:

- организацию заботы о себе в процессе деятельности;
- регулирование своего поведения;
- самоопределение, самоутверждение и самовыражение в деятельности;
- познание людей в процессе общения;
- регулирование своих норм с нормами других людей;
- заботу о других людях.

Воспитательный процесс в летнем профильном лагере включает в себя различные виды деятельности:

- познавательную деятельность;
- ценностно-ориентационную деятельность (выработка норм поведения, общения между людьми);
- коммуникативную деятельность (организация коллективного творчества);
- преобразовательную (организация самообслуживания);
- физическую (организация мероприятий).

Методическое проектирование и повседневная практика профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала» опирается на признанные достижения современной отечественной и зарубежной педагогики:

- «Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянова;
- «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой;
- «Упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпией» А.И. Савостьяновой;
- «Формирование голоса певца» С.П. Юдина;
- «Постановка голоса» Н.Н. Попкова;
- «Вокальный букварь» Е.М. Пекерской;
- «Основы вокальной методики» Л. Дмитриева;
- «Вокально – хоровые упражнения в детском хоре» Н. Добровольской;
- «Тайны вокальной речи» В.Морозова и мн. др.
- «Туризм и спортивное ориентирование» Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук, Д.Н. Немытов;
- «Физическая реабилитация при нарушениях осанки, сколиозах, плоскостопии» О.В. Козырева, Т.И. Губарева, Н.Н. Ларионова;
- «Педагогическое мастерство тренера» А.А. Деркач, А.А.Исаев;
- «Спортивные праздники круглый год» М.Н. Прибышенко, В.И. Колесник, А.Г. Трушкин, Е.С. Громак;
- «Физкультура – это радость!» Л.Н.Сивачева;
- «Энциклопедический словарь юного спортсмена» И.Ю.Сосновский, А.М. Чиковский;



- «Спортивная школа как социально-педагогическая система»  
А.Т.Паршиков и мн. др.

В основе педагогического подхода лежит методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова. В практике лагеря указанная концепция используется в организации коллективного творческого взаимодействия каждого ребёнка с разновозрастной группой.

Основное место отводится организационно-деятельностным играм, реализующимися на материале летнего отдыха детей и подростков. В профильной спортивно-хоровой смене присутствуют различные формы работы:

- организуются дела для «развития опыта каждого в совместной жизни в лагере»;
- обеспечивается высокая насыщенность каждого дня организованными действиями, развивающими, дополняющими или компенсирующими друг друга;
- присутствуют и играют принципиальную роль групповые и индивидуальные мероприятия;
- происходит постоянное упражнение детей (практикум) в способах сотрудничества и преодоления трудностей.

С точки зрения современного менеджмента, в профильной спортивно-хоровой смене присутствует управление развитием личного опыта детей и взрослых в процессе функционирования лагеря.

В основе концепции профильной спортивно-хоровой смены заложены следующие принципы:

- принцип нравственного отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип творческого отношения к делу;
- принцип добровольности участия в делах;
- принцип учета возрастных особенностей воспитанников;
- принцип доступности выбранных форм деятельности.

### 3.4. Раскрытие основных мероприятий.

Реализация профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала» осуществляется поэтапно.

Подготовительный этап (январь – июль 2018 года) включает в себя:

- составление программы смены;
- подготовка методической литературы в соответствии с программой смены;
- формирование методического фонда и реквизита для проведения коллективно-творческих дел в лагере;
- корректировка план-сетки смены;
- разработка способов контроля результатов педагогической деятельности, подведения итогов, анализа.

В результате проектируется деятельность смены на основе идей дополнительной программы с учетом кадровой и материально-технической базы.

Основной этап (август 2018 года) заключается в реализации спроектированной программы профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала». На данном этапе реализации смены осуществляется:

- формирование отрядов;
- знакомство с режимом работы лагеря и правилами;
- оформление уголка отряда;
- организация образовательной деятельности;
- организация тренировочной деятельности;
- организация культурно-досуговой деятельности;
- методическая работа с педагогами и тренерами.

В основе оздоровительной деятельности лежит ежедневное соблюдение режима дня. Ежедневно проводятся следующие мероприятия по оздоровлению отдыхающих:

8.00-8.10	Подъем
8.20-9.00	Зарядка
9.00-9.15	Гигиена
9.30-10.00	Завтрак

10.00-10.30	Уборка Планерка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
10.30-12.00	Спортивное мероприятие или музыкальное	
12.00-13.00	Душ	
13.00-14.00	Обед	
14.00-16.00	Тихий час	
16.10-16.30	Полдник	
16.30-18.00	Занятий по видам спорта (спортсмены)	Репетиция Сводного хора или развлекательные мероприятия (музыканты)
18.00-18.30	Душ	
18.30-19.30	Ужин	
19.30-20.00	Подготовка к вечернему мероприятию	
20.00-21.00	Вечернее мероприятие	
21.00-22.30	Дискотека (21.30 второй ужин)	
22.30-22.45	Подготовка ко сну	
23.00	Отбой	

Для организации образовательной, спортивной и культурно-досуговой деятельности проходят конкурсы, концерты, игры и соревнования по видам спорта.

#### Репетиции.

Репетиция хорового коллектива – важная составляющая его художественных результатов. Это сравнимо с тренировками спортсменов, без которых они не добьются высокого уровня своего мастерства. Поэтому в Профильной смене репетиции занимают важное место, они доставляют радость творчество.

#### Занятия спортом.

Спортивная тренировка является подготовкой к спортивным состязаниям, направленная на достижение максимально возможного для каждого ребенка уровня подготовленности, обусловленного спецификой соревновательной

деятельности и гарантирующего достижения запланированного спортивного результата.

### Концерты.

Концертная деятельность хорового коллектива и спортсменов является важной составляющей воспитательного процесса. Концертные выступления позволяют реализовывать задачу воспитания у учащихся творческой активности в исполнительской деятельности.

### Конкурсы.

Основная цель в конкурсах для детей - это выявление новых талантов среди детей. Участие в конкурсе вполне соответствует естественной детской потребности соревноваться.

### Игры.

Игра дает возможность проявить или совершенствовать свои творческие навыки в создании необходимой игровой атрибутики, развитие психологической пластичности, радость общения с единомышленниками, умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире, так же дает психологическую устойчивость.

### Викторины.

Викторина — игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания. Музыкальная викторина, популярное мероприятие. Данная викторина имеет тематический характер, например, посвящена какому-либо музыкальному жанру, или композитору.

<b>Мероприятие</b>
Линейка открытия профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала»
Огонёк знакомства (представление своего отряда)
Спортивные мероприятия (спартакиады, соревнования по волейболу, легкой атлетике, футболу, настольному теннису, баскетболу, пионерболу, бадминтону и т.д.)
Игра по станциям «Тропа доверия»
Игра «Форт Боярд»

Игра «Песенный крокодил»
Занятия по видам спорта
Репетиции Сводного хора
Конкурс рисунков на асфальте
Конкурс «Сказка на новый лад»
Конкурс «Битва хоров»
Музыкальный квест
Игра «Дартс»
Мисс «Союз»
Мистер «Союз»
Музыкальная викторина
Конкурс «Голос «Союз»
Танцевальный конкурс «Стартинейджер»
Шашечный турнир
Интеллектуальная игра «Где логика?»
Игра «Кто хочет стать миллионером»
Прощальный концерт
Линейка закрытия профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала»

Заключительный этап (конец августа – начало сентября 2018 года) включал в себя:

- закрытие смены (последний день смены);
- сбор отчетного материала;
- анализ реализации программы и выработка рекомендаций.

### **3.5. Механизмы реализации программы.**

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

#### 1. Организационный модуль.

Целью данного модуля является создание условий для организации оздоровления, отдыха и занятости воспитанников.

Задачи:

1. Формирование нормативно-правовой базы, регламентирующей функционирование школьного летнего оздоровительного лагеря.
2. Обеспечение лагеря кадровым составом.
3. Проведение мониторинга интересов, желаний, возможностей воспитанников и их родителей.
4. Проведение мониторинга реализации условий для достижения результатов.

Формы работы:

- планирование;
- подготовка к лагерной смене;
- оформление лагеря;
- подготовка материальной базы;
- распределение обязанностей;
- организация питания в школьном оздоровительном лагере.

## 2. Оздоровительный модуль.

Цель: сохранение и укрепление здоровья воспитанников лагеря.

Задачи:

1. Способствовать формированию навыков ЗОЖ и повышению мотивации к своему здоровью.
2. Организовать спортивную деятельность воспитанников.
3. Осуществлять соблюдение правил техники безопасности.
4. Использовать здоровьесберегающие технологии.

Для решения задач используются такие формы:

- утренняя зарядка;
- закаливание;
- встречи с медицинским работником;
- влажная уборка, проветривание;
- организация питания воспитанников;
- спортивные праздники;
- подвижные игры;

- работа инструктора по физической культуре и спорту.

### 3. Музыкально - творческий модуль

Цель: создание условий для организации досуга, развития творческих способностей воспитанников.

Задачи:

1. Вовлечь воспитанников в различные формы организации досуга.
2. Продолжить работу по развитию художественно-творческой деятельности воспитанников, способствующей формированию эстетического восприятия окружающей среды.

Формы работы:

- хоровые репетиции;
- участие в общелагерных мероприятиях;
- конкурсы;
- концерты;
- игры;
- викторины.

#### **4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

##### *Материально-техническое обеспечение программы*

Для успешной реализации программы профильной спортивно-хоровой смены «Музыка нас связала» необходим стационарный детский оздоровительный лагерь со спальными корпусами, беседками, спортивной площадкой, огороженная и охраняемая территория лагеря. Туалетные комнаты общего пользования для мальчиков и девочек на территории лагеря, душ. Спортивный инвентарь, игровой инвентарь, фортепиано (синтезатор) или другой аккомпанирующий инструмент, аудиоаппаратура.

При реализации спортивно-хоровой смены задействуются:

- спальные корпуса;
- беседки;
- игровая площадка;
- столовая;
- медицинский кабинет в соответствии с СанПин;
- спортивная площадка;
- открытая площадка для массовых мероприятий.

##### *Кадровое обеспечение*

Для реализации программы смены необходим педагогический, тренерский коллектив и обслуживающий персонал.

- Руководитель профильной спортивно-хоровой смены.
- Заместитель руководителя профильной спортивно-хоровой смены.
- Отрядные воспитатели.
- Тренера-преподаватели.

Также для проведения мероприятий необходимы:

- Ди-джеи.
- Специалист по фото- и видеосъемке.

Обслуживающий и медицинский персонал должен быть предоставлен администрацией Лагеря.



## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, описание модели игрового сюжета, плана-сетки.
2. Должностные инструкции, приказ «Об утверждении дислокации профильных смен в муниципальных автономных учреждениях дополнительного образования детских оздоровительно-образовательных центрах городского округа Самара летом».
3. Подбор методического материала в соответствии с программой лагеря.
4. Подбор реквизита для проведения игр, викторин, конкурсов и т.д..
5. Разработка системы отслеживания результатов педагогической, тренерской деятельности и деятельности воспитанников лагеря, подведение итогов, обеспечение гласности достигнутых успехов и результатов.

Спортивно-хоровая смена позволяет использовать множество методов организации учебно-воспитательного процесса. Среди них можно выделить:

1. Методы по способу организации занятия:
  1. *словесный* (устное изложение, беседа);
  2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
  3. *практический* (тренинг, упражнения и др.).
2. Методы по форме организации деятельности учащихся занятия:
  1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися;
  2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
  3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
  4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
  5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
  6. *в парах* - организация работы по парам;
  7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Так же спортивно-хоровая смена позволяет использовать следующие приёмы организации учебно-воспитательного процесса: игры, упражнения, диалог, беседа, анализ текста, музыкального произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, вокально-тренировочные упражнения.

## **6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

При активном участии воспитанников в реализации программы предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников.

Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

Развитие интереса к музыкальной и спортивной культуре между детьми даст возможность расширению их кругозора, приведет к гармоничному развитию личности ребенка.

При организации спортивных мероприятий предполагается повышение спортивного мастерства, укрепление связей между воспитанниками, тренерами-преподавателями разных видов спорта.

При хорошей организации питания, медицинского наблюдения и правильно организованным спортивным мероприятиям предполагается оздоровить детей и своевременно обратить внимание на проблемы со здоровьем, если они существуют.

В течение работы профильной спортивно-хоровой смены у подрастающего поколения развивается коммуникабельность, происходит общекультурное развитие, развиваются общечеловеческие качества, которые дадут обществу хорошо социализируемых сформированных детей.

## **7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

### **Для педагогов – хоровиков.**

1. Бандина А., Попов В. Школа хорового пения. – М.: 1981.
2. Добровольская Н., Орлова Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М.: 1980.
3. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – С.-П.: 1996.
4. Емельянов В. Фонопедический метод развития голоса. – С.: 1997.
5. Линклейтер Д. Освобождение голоса. – М.: 1993.
6. Огороднов Д. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле. – К.: 1980.
7. Петрушин В. Музыкальная психология. – М.: 1997.
8. Работа с детским хором: сборник статей. – М.: 1981.
9. Соколова О. Хоровой строй: сборник статей «Вопросы хороведения». – М.: 1981.
10. Соколов В. Работа с хором. – М.: 1967.
11. Струве Г. Школьный хор. – М.: 1981.
12. Чесноков П. Хор и управление им. – М.: 1968.

### **Для тренеров.**

1. Вяткин Л.А., Сидорчук Е.В., Немытов Д.Н. Туризм и спортивное ориентирование-М.,2001.
2. Козырева О.В., Губарева Т.И., Ларионова Н.Н.. Физическая реабилитация при нарушениях осанки, сколиозах, плоскостопии.- Ростов н/Д-1999.
3. Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогическое мастерство тренера. – М.: Физкультура и спорт, 1981.
4. Прибыщенко М.Н., Колесник В.И., Трушкин А.Г., Громак Е.С. Спортивные праздники круглый год. – М. МарТ, 2004.
5. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! – С.-П.: Детство-пресс, 2001.-48с.
6. Сосновский И.Ю., Чиковский А.М. Энциклопедический словарь юного спортсмена. – М.:Педагогика, 1979.-480с.
7. Паршиков А.Т. Спортивная школа как социально-педагогическая система. – М.: Советский спорт, 2003.-352с

### **Для воспитанников.**

1. Ансамблевое и сольное музицирование. Зарубежная музыка, вып. 3. – С.-Пб. 2003.
2. Ансамблевое и сольное музицирование. Русская музыка, вып. 4. – С.-Пб. 200.
3. Куна М. Великие композиторы. – М.: 1998.
4. Лиманская Е. Хоровая хрестоматия для детей. I Часть. – С.: 2000.
5. Песни и хоры русских композиторов для детей. – М.: 1996.
6. Поет детский хор. // репертуарный сборник. – Р.-Д.: 1998.
7. Славкин М. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего возраста. – М.: 1999.
8. Струве Г. Музыка всегда с тобой. – М.: 1995.
9. Струве Г. Пестрый колпачок. – М.:1997.
10. Тугаринов Ю. Детская хоровая музыка. – М.: 2002.
11. Хитц К. В стране музыкальных инструментов. – М.: 1995.
12. Григорьева И. И., Черноног Д. Н. Образование и спортивная подготовка: процессы модернизации: вопросы и ответы, Ч. 1. Организация тренировочного процесса. – М.: 2016.
13. Щанкин А. А., Акчурин Н. А. Учет индивидуальных особенностей при формировании технико-тактических действий в процессе подготовки волейболистов: учебное пособие – М.: 2015 г.